

يتم بواسطة جامعة الإسكندرية حتى يتمكن متابعي دراستهم العليا أو الالتحاق بالوظائف المناسبة.. بالإضافة إلى أن العلاقات الثقافية بين الهيئات العربية غير اللبنانية تتم مباشرة عن طريق رئيس جامعة بيروت العربية وليس عن طريق جامعة بيروت العربية.. ويستطرد د. عبد الفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية في حديثه قائلا: لابد أن النظام المقترح من قبل أمهات وقف البر والإحسان يعتبر استيلاء على الجامعة ومكوناتها المادية والمعنوية بطريقة غير شرعية وبقرار هوى.. ويعمل على تحويل هذه المؤسسة من مؤسسة علمية إلى جميع أعضاء هيئة التدريس المصريين يرفضون استمرار العمل تحت مظلة الجامعة إلى مؤسسة تعليمية خاصة وقف البر والإحسان والتي ستحول الجامعة إلى مؤسسة تعليمية خاصة ليس لها سند علمي ولا تخضع لرقابة أكاديمية.. ومن هنا يترتب على ذلك ضرورة تحديد الحقوق المادية وغير المادية التي تخص مصر والتي لا تخصها وضروة تحديد الجهة المختصة والمسؤولة قانونيا عن الخرجين والمسؤولة عن السطاب المقيدين حاليا ومستقبلا..

مصالح الطلاب
وهنا يقترح د. عبد الفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية ضرورة خلق كيان يحقق استمرارية أداء مصر ومصالح الطلاب.. وإن يتأتى ذلك إلا بتعديل النظام الأساسي الحالي لجامعة بيروت العربية بما يحقق استبعاد جميع البر والإحسان وقصره على جامعة الإسكندرية وحدها في إطار جامعة عربية تقوم بالوظائف التي كانت تقوم بها جامعة بيروت العربية وترعى مصالح الخرجين والطلاب العرب المقيدين بها حاليا.. كما يحقق الأهداف والمصالح الثقافية لمصر في الوطن العربي.. علما بأن هذا الكيان العمل المقترح سيحقق استمرارية هذه الجامعة الموهبة بالانتماء.. وستوافر له الامكانيات العلمية والمادية في مصر.. فالاستاذ المصريون موجودون.. وهم الذين يقومون بالتدريس حاليا.. كما ستتحول كل الموارد المالية التي يقوم الطلاب العرب بدفعها سنويا والتي تصل إلى ٢٩ مليون دولار إلى الجامعة الجديدة.. وبذلك تنفذ مستقبل ١٦ ألف طالب وطالبة من الضياع.. انتهى كلام د. عبد الفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية وبيعت المشقة فنظر الحل من الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.. ود. فتحي محمد علي وزير التعليم العالي

إنهاء الاشراف المالي والإداري لجامعة الإسكندرية عليها - وذلك بهدف جعل جامعة بيروت جامعة لبنانية فقط قاصرة على الطلاب اللبنانيين بها رغم أن عدد الطلاب اللبنانيين بالجامعة الآن لا يمثلون أكثر من ١٥٪ فقط من إجمالي عدد الطلاب بها المقيدين فيها!



د. فتحي محمد علي
وزير التعليم

هناك أزمة خطيرة تمر بها الجامعة الآن.. وتهدد مستقبل ١٦ ألف طالب وطالبة من المصريين والعرب.. وقد بدأت الأزمة عندما قامت جمعية البر والإحسان بعمل مجموعة من الاجراءات لتحويل الجامعة إلى وقف للمسلمين.. والغاء العمل بالنظام الاساسي للجامعة



د. عصمت عبد المجيد
وزير التعليم العالي

الوطن العربي.. علاوة على مستوى الدرجة العلمية التي تمنحها جامعة الإسكندرية.. ولهذا فقد تقدمت بمذكرة إلى كل من وزير الخارجية والتعليم العالي وبحثت أمامها الصورة كاملة.. وأكدت في هذه المذكرة أن الجامعة بصفة عامة عبارة عن كيان علمي جوهره الاستاذة والطلاب ومجموعة من الحقول المعنوية والمادية.. وبالنسبة لجامعة بيروت العربية فحققتها تتلخص في أن ٨٥٪ من مجموع طلابها ليسوا من اللبنانيين ولا يقيمون في لبنان ولا يستفيدون من أية خدمات داخل لبنان بل لا يستفيدون من دخول لبنان في معظمهم.. كما أن كل أعضاء هيئة التدريس بهذه الجامعة من الاستاذة المصريين المعمرين أو المتقاعدين للعمل بالجامعة وإن لجامعة بيروت مقرا بالإسكندرية يشعرون على كافة الوثائق الخاصة بالجامعة ويقدم خدماته لجميع الطلاب والخريجين.. وإن البرامج التعليمية واللوائح المنظمة للعمل بالجامعة والامتحانات والتصحيح والإقامة والالتحاق بالجامعة بالجامعة بالإسكندرية بإشراف جامعة الإسكندرية.. وأن جانباً من الحقوق المالية للجامعة يتواجد في البنوك المصرية.. كما أن الخريجين وروابطهم واعتماد شهادتهم

تحقيق: رفعت فياض
جامعة الإسكندرية تطلب القضاة منها.. وشكلت لجنة من الجانبين لوضع نظام جديد للجامعة.. وانتهوا من وضع نظام يتم إقراره من وزير التعليم العالي في مصر بعد عرضه على المجلس الأعلى للجامعات ومجلس جامعة الإسكندرية وصدر في ١٩٨٤/١٠/١٠ ليتم العمل به من أكتوبر من نفس السنة.. غير أن الجمعية علوت في ١٩٨٥/٧/٢٤ أي بعد مضي ٨ شهور من صدور النظام الأساسي للجامعة وأرسلت خطاباً آخر تطلب فيه وقف العمل بالنظام الأساسي للجامعة.. واعلنته بضغط آخر في ١٩٨٦/٧/٢٤ بتحديد ١٩٨٥/٨/١٧ موعداً لاجتماعها لبحث النظام الأساسي للجامعة.. واعلنوا أن الجمعية قد تحولت إلى وقف للمسلمين.. وبقاها سيككون لهذا الوقت مجلس لثلاثة أشخاص ليه صلاحية المطالبة لإزالة هذا الوقف والنصرف فيه بيعاً وشراء ووضع الأنظمة واللوائح الداخلية الخاصة به.. وبهذا فقد تقدموا من جانبهم بمشروع للنظام الأساسي لجامعة بيروت العربية أعطى لثلاثة الوقت كل النواحي الإدارية والمالية والأكاديمية..

ارتباطاً علمياً وإدارياً ومالياً.. فكان رئيس الجامعة استاذاً مصرياً يصدر بتعيينه قرار من وزير التعليم العالي في مصر.. وتولى على الجامعة ٨ رؤساء جامعة مصريين.. وكان مجلس جامعة بيروت العربية يتكون من ممثلين عن جامعة بيروت العربية وجامعة الإسكندرية وجمعية البر والإحسان.. وكانت هذه الجمعية ممثلة بعدد من الأعضاء تزيد من ثلاثة إلى أربعة في مجلس أصح يضم ثمانية عشر عضواً واستمر هذا الارتباط بحيث لا يمكن فصله وتحتوي مباحث مصر - مثلاً في جامعة الإسكندرية ومباحث لبنان مثلاً في جامعة البر والإحسان.. وعمل أعضاء هيئة التدريس وهم مصريون طوال السنوات الخمس والعشرين الماضية من حياة الجامعة على أداء واجبه العلمي والتعليمي والتربوي.. والعمل على تخريج دفعات من الخريجين في مختلف التخصصات يعملون في كافة المجالات في العالم العربي وخارجه.. وأصبح الخريج تلميذاً بين يدي الاستاذ المصري ويستند استاذاً وسعته من مستوى وسعة الأستاذ المصري.. وكان وجود الأستاذ المصري في الإدارة المصرية عامل جذب لاتمام الطلاب بالجامعة..

القضاء على الجامعة
وفجأة.. وبلا مبررات وكما يقول د. عبد الفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية قامت جمعية البر والإحسان بإرسال خطاب إلى مجلس جامعة الإسكندرية.. وإلى وزير التعليم العالي تطلب فيه وقف العمل بالنظام الأساسي لجامعة بيروت العربية وقصر الاشراف على الجامعة مالياً وإدارياً على جمعية البر والإحسان.. والغاء دور جامعة الإسكندرية.. إلا أن الجمعية وجدت في ذلك الوقت أن الأمر يسير على غير ما تشتهي.. وأن الوضع في لبنان بين المستفيدين من هذه الجامعة قد أصبح في غير صالحها وأن مبادرات السير فيه لا يحقق ما كانوا يرمون إليه بل سيؤدي إلى القضاء على الجامعة كمنظمة تعليمية.. فصارلت فتاة إلى

فندق رامادا
الرياض
القاهرة

رقم تليفون فندق رامادا

٥٣٨١١١

طريق الإسكندرية الصحراوي الكيلو ٢٠
للكس: ٩٣٥٥٥ RAMPUN

غير علمية
ويضيف د. عبد الفتاح الصحن أن هذا النظام الذي صدر من جهة غير علمية ومصره أشبه وقف البر والإحسان.. ويون مناقشة مع أصحاب المصلحة الحقيقية في الجامعة وهم أعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب.. ويهدد دور مصر مثلاً في جامعة الإسكندرية منذ إنشاء الجامعة وحتى اليوم واعتقد أصحاب الجمعية المحدودة العدد.. والتي حولت نفسها إلى أمهات وقف البر والإحسان أنهم قادرون على الاستمرار في ممارسة دور القائمين على هذه الجامعة علمياً وإدارياً ومالياً.. وتتناول أن منح الدرجة هو الذي يعطي قيمة لخريجي الجامعة.. وأن القبول في الالتحاق بالجامعة مره كمنظمة تعليمية.. فصارلت فتاة إلى

أزمة في جامعة بيروت

قرار مفاجئ

جمعية البر والإحسان اللبنانية

إنهاء اشراف مصر على الجامعة

قصر القبول فيها على اللبنانيين!

رئيس الجامعة يطلب

د. عبد الفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت

بنك الاستثمار العربي

المعاملات الإسلامية

الزمالك

توزيع الربح الحلال

وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية

يعد البنك أن يعلن لمصارفه الكرام أن حسابات الاستثمار قد حققت ربحاً حلالاً من الفترة من أول يوليو حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٥ فتدبر:

٦٢٥ و ٤٪

أي بواقع ٤٦ و ٩٪ سنوياً

وذلك بالنسبة لحسابات الدول والجهات للمصريين وقدم قيد العائد إلى حسابات الاستثمار اعتباراً من ١٩٨٦/١/١، بالإضافة إلى ما تتجمع به حسابات الاستثمار من ميزات أخرى

كما يسعد البنك أن يرحب بعمله الكرام لتقديم الخدمات المصرفية المختلفة على أحسن وجه وقبول ودائهم وتوظيف أموالهم وتوظيفهم حلالاً طبقاً لأحكام الشريعة الإسلامية.

بنك الاستثمار العربي

المعاملات الإسلامية

الزمالك

٨ شارع المتصور محمد - الزمالك
ت: ٢٤٠١٥٥ - ٢٤٠١٥٥

| الميزانية في ٣٠ يونيو سنة ١٩٨٥ القيمة بالآلاف جنيه | | | | |
|--|-----------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| أصول | بيان | ٨٥/٦/٣٠ | ٨٤/٦/٣٠ | بيان |
| ٧٠٠١ | أصول ثابتة | ٦٧٨٩ | ١١٠١٦ | رأس المال |
| ٥٠٨١٧ | شروعات تحت التنفيذ | ٤٥٦٧٧ | ٥٣٢٦ | اصطباطات |
| ٢٧٩٠٢ | مخزونات | ٢٨٦٥٥ | ١١٨٧٨ | مخصصات |
| ٦٦٦ | استثمارات مالية | ٦٦٦ | ٣٥٥٧٤ | قروض طويلة الاجل |
| ٥٢٤٠ | مدينون | ٧١٢٥ | ٢٦٠٤٦ | بنوك دائنة |
| ٦٦٩٧ | نقدية بالعملة والبنوك | ١٢٣٥ | ٨٥٧٤ | دائون |
| ٩٨٤٤٤ | العجز المرحل | ٩٨٤٤٤ | ٩٨٤٤٤ | |
| استخدامات حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٨٥ القيمة بالآلاف جنيه | | | | |
| أصول | بيان | ٨٥/٦/٣٠ | ٨٤/٦/٣٠ | بيان |
| ٣٨٧٧ | أصول | ٢٣٤٤ | ٤٢٨٧٠ | إيرادات النشاط الجاري |
| ٢١١٣١ | مستلزمات سلعية | ٢٧٩٥٤ | ٣ | إيرادات اوراق مالية |
| ١٠٤٩ | مستلزمات خدمية | ٩٥٣ | ٧٧٣٩ | إيرادات تمويلية |
| ١١٤١٧ | مستلزمات بفرش البيع | ١١٠٩٩ | ٤٥٨٤ | العجز |
| ٥٩٢٤ | مستلزمات تمويلية | ٥٦١٨ | | |
| ١٨٠٨ | مستلزمات تمويلية | ٢١٤٥ | | |
| ٥٥١٩٦ | مستلزمات تمويلية | ٥٥١٩٦ | ٥٥١٩٦ | |
| مراقب الحسابات | | | | |
| رئيس مجلس الإدارة | مدير عام الحسابات | مدير أول الإدارة | مدير إدارة المراقبة المالية | مدير إدارة المراقبة المالية |
| كمال | محمود | عبد الله | عبد الله | عبد الله |
| عبد الله | عبد الله | عبد الله | عبد الله | عبد الله |

| وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية | | | | |
|--|-----------|-----------|-------|-------|
| الشركة العامة للمعادن | | | | |
| ٥ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة | | | | |
| انتمت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٨٥/١٢/٢٠ برئاسة السيد المهندس / محمد حسن راضي | | | | |
| رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية نائباً عن السيد المهندس / محمد محمود عبد الوهاب وزير الصناعة ومحمود السيد المحاسب / عبد النعم شكري وكيل أول الوزارة مدير الإدارة العامة لمراقبة حسابات شركات قطاع الصناعات المعدنية حيث قام السيد المهندس / محمد عادل الرزق رئيس مجلس إدارة الشركة بعرض نشاط الشركة خلال السنة المالية ١٩٨٥/٨٤ ثم عرض تقرير مراقبة الحسابات | | | | |
| وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختامية المعروضة كما تقرر صرفت المداورات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ | | | | |
| ملخص أهم المؤشرات القيمة بالآلاف جنيه | | | | |
| بيان | خطة ٨٥/٨٤ | فعل ٨٤/٨٣ | ٨٥/٨٤ | نسبة |
| قيمة الانتاج | ٤٤٥٠٠ | ٣٨١٩٠ | ٤٢٠٢٣ | ٩٦,٧ |
| قيمة المبيعات | ٤٤٥٠٠ | ٣٧٣٠٥ | ٤١٩٢٢ | ٩٤,٢ |
| قيمة الصادرات | ٣٥٠٠ | ٣٣٤٤ | ٣٨٧٧ | ١١٠,٧ |
| الأجور | ٦٨٤١ | ٨٤٩٦ | ٩١٢٩ | ١٠٧,٥ |
| القيمة المضافة | ٨٠٠ | ٢١٤٥ | ١٨٠٨ | ٢٢٦ |
| الفائض القابل للتوزيع | | | | |

المشروعات الجديدة :

تتمثل المشروعات الجديدة في مصنع الشركة الحديد المقام في محافظة الشرقية .. ويحتوى هذا المصنع على خطين لإنتاج البليسي كولا بتفويض من شركة البليسي كولا العالمية وبدأ هذا الإنتاج بفرض الأسعار ..

وخطين آخرين لإنتاج وقبضة بشراب المولت الثالث من الكحول "بيلا ريل" بالاتفاق مع شركة كورمان السويدية وذلك لأول مرة في مصر - وسوف ينشئ هذا الإنتاج احتياجه المتطلب المصنع والدفاع بطلبات القصور الجديدة من الدولة الإسلامية والعربية والأفريقية .. وتأمل أن يفتح لهذا الإنتاج الأسواق قريباً .. بإذن الله -

هكذا آمنه لأصل



قيل
وقال

تقدمها : سميرة طاهر

موضة ١٩٨٦ :

من
رأسك حتى قدميك



بداخل الجوزة أو البنطال والموديلات تمثل أثرة في ضيقة وملصقة بالجسم. وكما أن الدخوة والعبية فهي أيضا حاملة ولها الهاميا الخاص بها وقد يكون هذا الانهزام قداما مثلا من الهند ويظهر ذلك في استخدام الساري وتطور الجوزة الدرابية.

البسامة والواقعية . والآنقة هي ملامح أزياء ١٩٨٦ فالبسامة تمثل في بلورة أو بلور رقيق مع جولة أو خشاطون ثم هي الموضة واقعية . سهلة وأنيقة . أما الإيجاد الثاني للموضة فهو الأنيقة الزائدة التي تحفظ الخياطة التقليدية مع النسب الدقيقة وتحدد ملامح الموضة كما يلي : أكثاف مرسومة بنعومة . وسط نحيف وقوام مشقوق . أما بالنسبة للأطوال فهي حول الركبة . فوقها وتحته أو حول القدم حتى الكعبين مع العناس الواسعة والموديلات أمسية كالأنثوية أو واسعة من قطن أو الأنثوية التي تنسج على طول الجسم . أما المظهر فهو مثل : بالحجوبة وبالنسبة للأحذية أما كعب مسطح كاحذية البالية مع الأجونات الفضفاضة أو كعب عالي مفتوح عن الكعب مثل الصنل . وبالنسبة للخملات . يستمر الحرير بجانب الأقمشة المصنعة في الثالوث والألوان الأصفر الكافري والأزرق الزمري . وذلك في جانب ألوان البسامل (ألوان السيف) المستخدمة أيضا في المقلم والسادة والمجوهر .

الاشكال كما في بالنسبة للبلوزات فهي طويلة أو قصيرة جدا فوق الوسط . ويكتسح عريضة أو حد حاد . فحسافة أو

س : كيف يمكن للأنسان أن يتذكر أصداؤه ؟ خصوصا القدماء منهم .. انني في كثير من الأحيان انسى اصداقي . انني انسى الصداقات التي يجب أن أجعلهم فيها بينما هم لا ينسون الصداقات التي لابد أن يجعلوا فيها . وفي كثير من الأحيان أفاجأ بأصدقائي وأجد أنهم لم يغيروا من الصداقات بالنسبة ليهم . وقد نسيتهم تماما . وهذه المسألة تسبب لي أوجعا من عذبة كبير فمن أعرف . لقد بدأت صداقاتي بهذه الطريقة فتمسحل . وبدأت علاقاتنا الاجتماعية تزول بالتدريج . حتى بدأت أفسح بقدرهم حين يقابلوني . وشعرت أيضا بانني بعد فترة تصبح بلا أصدقاء نتيجة لهذا

الألبان الصناعية خاصة للأطفال

قامت جمعية أصدقاء لبن الأم المصرية بدراسة مقارنة بين ألبان السائبة للأطفال الرضع . فبين أن الغالبية العظمى من الأطفال المصابين بالحساسية هم الذين يتناولون ألبان السائبة . أما فيما يخص سواد بروتينية حيوانية غنية عن الطفل . وهي التي تسبب له الإصابة بالحساسية في السن المبكرة . وقد تبين أيضا أن الأطفال الذين يتناولون رضاعة طبيعية . فإنهم نادرا ما يعانون بالحساسية . وإذا جدد فعادة ما يكون نتيجة لتعاملهم أغذية أخرى أو لعوامل بيئية . السلوك غير الاجتماعي أثر في كثير من أعرافهم . ج : لابد أنك مشغولة جدا بنفسك . أو مشغولة بالخاصة . فمن المفيد أن يتم الإنشغال بنفسه . ولكن من الضروري أن يتم بالآخرين . ذلك أن انشغال الإنسان عن المجتمع يشعره في كثير من الأحيان بالاضمحلال . لا عندما نفسه فحسافة مثلا . بل عندما يرى أن المجتمع لا يقدري طريقته حياته أو أسلوب حياته . فلهذا الأصدقاء بلا شك لهم أهمية في حياتك . وربما يكون قد فوّقوا بعد مواقف كنت في حاجة إليهم فيها .

قال وجواب

تعبوني أو خبط .. ان كانوا في منية تعدد عت . أنا في انشغالي بالخاصة نسي حتى مجرد كتابة كلمة لمن تصادني . أو مجرد مكالمة هاتفية معهم . بينما أنا من هذه الأشياء التي لا أستغنى عن من دقائق لها أهمية خاصة في حياتي . فاجتماعي . بينما الاجتماع عنها يعطي الناس شعرة بياض لا تريد أن تزيه مرة أخرى . تستقبلني بعبث أن تزدني . في الزيارة وإن كانت في بعض الأحيان تسبب مشاعر لا أحبها . فبشرور بياض لا تريد أن تزيه في وجوههم . فاجتماعي . بينما الاجتماع سيحط بهم بسوء بعد وقتك . استمررت الصداقة .

صديقة

مع مكسيكية تزور القاهرة



في لقاء مع السفيرة روزاريو جرين عبيدة السعيد الديلماسي بالمكسيك أثناء زيارتها للقاهرة . دار بيننا حديث بعيد عن السياسة . دار الحوار حول المرأة في المكسيك ووضعها الحالي . قالت إن المرأة هناك تستخدم بسرعة لتعويض ما فاتها . لقد ظلت ١٥ عاما لم يكن لها نشاط عام يذكر . ولكنها بدأت تأخذ وضعها . فقد أصبحت تتقدم مناصب حاكم ولاية . ووزيرة للشؤون الاجتماعية والشباب والسفيرة . لقد كانت المكسيك أول دولة تنهض فكرة المظاهرات العالمية للمرأة من خلال الأمم المتحدة . وكان أولها مؤتمر المرأة الذي عقد عام ١٩٥٧ . وعن حياتها الخاصة تقول أنها زوجة وأم لطفتين . وبالرغم من مشاغلها فهي زوجة سعيدة وناتجة . والسفيرة روزاريو جرين حضرت القاهرة بمناسبة الحوار الثالث الذي عقد بالقاهرة بين أفريقيا وأمريكا اللاتينية من أجل مد جسور الصداقة والتعاون الدولي بين أفريقيا وأمريكا اللاتينية والذي حضرته وفود من ٧ دول

الخبز
الفرنسي
في الصين

نتيجة إقبال الشعب الصيني على الخبز الفرنسي وعدم غزو المخابز الكافية لسكان العاصمة بكين والتي لا تقدر على تلبية الطلبات المستمرة على الخبز الفرنسي . فبدأت هذه المخابز المتخصصة في إنتاج الخبز الفرنسي . بطرح منتجاتها مع بداية العام القديم . برأس مال مشترك قدر بحوالي ٢ مليون . يوان . يبلغ نصيب كل من الجانبين الصيني والفرنسي خمسة من الألف من الاستثمار . وهذه الشركة المكونة من ١٥ عاما بصندا يصنع الخبز ملكا للصين بغرضها .

أول رسالة ملجستير من نوعها تقدمت بها

أول رسالة ملجستير من نوعها تقدمت بها الباحثة : ماجدة محمود سالم . المدرس المساعد بكلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر . فلت ترجمتها كتاب : عبقري محمد . لعيسى محمود العبداني في اللغة الفرنسية وحضرت على تقدير امتياز

أفاني جديدة لتركيا أحمد بمناسبة ذكره

أعلن احسان تركيا أحمد . نجل الشيخ أحمد في الحفل الذي أقيم تكريما بمناسبة بلوغه السن الثمانين . أن سيقدر بعد ذلك لإحياء تراث والده الشيخ . تركيا أحمد . وسوف يبعث لأول مرة عذرا أخيرا بصوت والده مسجلة سنة ١٩٤٢ . سذراع هذه الأغنية يوم ١٤ فبراير الحالي بمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاة عمدة الملحنين

مذكرات انجريد برجمان في كتاب

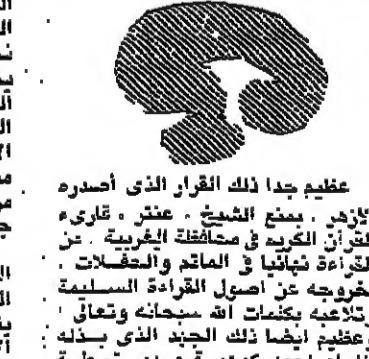
مذكرات الممثلة : انجريد برجمان . وقصة حبها وزواجها من المنتج الإيطالي . كارابونتي . . ظهرت في كتاب جديد يكشف الكاتب أن . انجريد برجمان . التي ظلت دور . جان دارك . التي كتبت مثل الممثلة الطاهرة . . كانت في الوسط السينمائي شيئا آخر بعد أن غابت . بونتي .

مذكرات انجريد برجمان في كتاب

تحتفل كلية التجارة - جامعة القاهرة - بعيدها السنوي ٢٢ فبراير بعام هذه المناسبة احتفال كبير بحضور كبار رجال الدولة والخريجون الذين يحتفلون بتأصيل قايمة في الدولة وفي الخارج . من الدكتور . صلاح صديقي . عميد كلية التجارة . بن الكلية قامت بمناسبة الاحتفال باليوبيل المضي ببطع سجل لسماء الخريجين ابتداء من انشغالها في عام ١٩٦١ وحتى نوفمبر ١٩٨٥ وأسماء الحاصلين في عام ١٩٨٥ . وحضر الحفل الدكتور . والذين يبلغ عددهم ١٢٢ ملجستير و ٩١ للكتوراء

مصل القروود

للأتهاب الكبدي

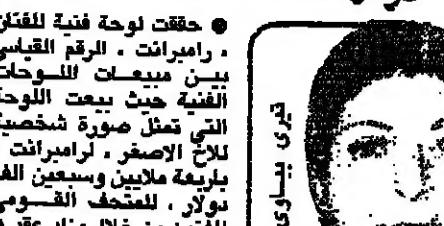


عظيم جدا ذلك القرار الذي أصدره الأجر . يمنع الشيخ . عتير . طرية . التران القوي في مشاغلته الغربية . عن التواجد في الأماكن والمقاصد . لخرجه عن أصول القروود المسلمة وتلكه بكتات أه سبحانه وتعالى . وعظيم أيضا ذلك الجهد الذي بذله اللواء أحمد كوكبة مدير شربة التفتتات الفنية . ورجاله . وأدى إلى ضبط ومصادرة خمسة آلاف شربة مسجلة لهذا . العتير . بقرارات محكمة أو عتقة أو - وأعود بأنه - والله !

وتشيت بعد ذلك مسئوليتنا نحن كمصور في عدم التعامل مع هذا الشيخ . وإعطاه . حتى لا يفسد . الأمر لأنه لا أظن ولا شرط . تستطيع أن تروا كل مصادره أو انفسه . أو تفسد الأشرطة المسجولة في المنزل والسيارات . وتسيارات في طول البلد وعرضها . بل يجب علينا أيضا أن نكون عيوننا لنزوي وفرقة التفتتات على إساءات بعض القراء والخريجين . والذين سيجعلهم بسوء بعد وقتك . استمررت الصداقة .

فتحي سالم

أربعة ملايين وسبعون ألف دولار تمنا للوحة فنية !



حقق لوحة فنية للفتن . رامبرانت . الرقم القياسي بين مبيعات اللوحات الفنية حيث بيعت اللوحة التي تمثل صورة شخصية للاح الأصفر . رامبرانت . بأربعة ملايين وسبعون ألف دولار . للمتحف القومي للفنون من خلال مزاد عقد في مدينة نيويورك . وصف : كارتيرواين . مدير المتحف القومي للفنون بواشنطن هذه اللوحة بأنها أول لوحة أمريكية تحصل عليها من المتحف القومي للفنون .

صاحب محل . بعثت من عدم دخول الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية وأجهزة الراديو أو التلفزيون مع العاملين بالمحل . أيضا منع الحديث في لعبة كرة القدم أو المناقشات في السياسة أو الدين .

قرر ذلك بعد أن تأكد أن سماع الإذاعة أثناء العمل أو قراءة الجرائد والجدال بين الموظفين يعوق العمل . وهو ما يزعج الإنتاج . هذه هي الشروط الرئيسية للعمل في محله بالإضافة إلى إجازة القراءة والتفكير .

بعضهم من عدم دخول الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية وأجهزة الراديو أو التلفزيون مع العاملين بالمحل . أيضا منع الحديث في لعبة كرة القدم أو المناقشات في السياسة أو الدين .

أول رسالة ملجستير من نوعها تقدمت بها الباحثة : ماجدة محمود سالم . المدرس المساعد بكلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر . فلت ترجمتها كتاب : عبقري محمد . لعيسى محمود العبداني في اللغة الفرنسية وحضرت على تقدير امتياز

أفاني جديدة لتركيا أحمد بمناسبة ذكره

أعلن احسان تركيا أحمد . نجل الشيخ أحمد في الحفل الذي أقيم تكريما بمناسبة بلوغه السن الثمانين . أن سيقدر بعد ذلك لإحياء تراث والده الشيخ . تركيا أحمد . وسوف يبعث لأول مرة عذرا أخيرا بصوت والده مسجلة سنة ١٩٤٢ . سذراع هذه الأغنية يوم ١٤ فبراير الحالي بمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاة عمدة الملحنين

مذكرات انجريد برجمان في كتاب

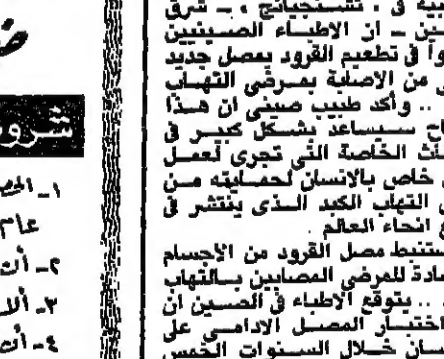
مذكرات الممثلة : انجريد برجمان . وقصة حبها وزواجها من المنتج الإيطالي . كارابونتي . . ظهرت في كتاب جديد يكشف الكاتب أن . انجريد برجمان . التي ظلت دور . جان دارك . التي كتبت مثل الممثلة الطاهرة . . كانت في الوسط السينمائي شيئا آخر بعد أن غابت . بونتي .

مذكرات انجريد برجمان في كتاب

تحتفل كلية التجارة - جامعة القاهرة - بعيدها السنوي ٢٢ فبراير بعام هذه المناسبة احتفال كبير بحضور كبار رجال الدولة والخريجون الذين يحتفلون بتأصيل قايمة في الدولة وفي الخارج . من الدكتور . صلاح صديقي . عميد كلية التجارة . بن الكلية قامت بمناسبة الاحتفال باليوبيل المضي ببطع سجل لسماء الخريجين ابتداء من انشغالها في عام ١٩٦١ وحتى نوفمبر ١٩٨٥ وأسماء الحاصلين في عام ١٩٨٥ . وحضر الحفل الدكتور . والذين يبلغ عددهم ١٢٢ ملجستير و ٩١ للكتوراء

مصل القروود

للأتهاب الكبدي



عظيم جدا ذلك القرار الذي أصدره الأجر . يمنع الشيخ . عتير . طرية . التران القوي في مشاغلته الغربية . عن التواجد في الأماكن والمقاصد . لخرجه عن أصول القروود المسلمة وتلكه بكتات أه سبحانه وتعالى . وعظيم أيضا ذلك الجهد الذي بذله اللواء أحمد كوكبة مدير شربة التفتتات الفنية . ورجاله . وأدى إلى ضبط ومصادرة خمسة آلاف شربة مسجلة لهذا . العتير . بقرارات محكمة أو عتقة أو - وأعود بأنه - والله !

وتشيت بعد ذلك مسئوليتنا نحن كمصور في عدم التعامل مع هذا الشيخ . وإعطاه . حتى لا يفسد . الأمر لأنه لا أظن ولا شرط . تستطيع أن تروا كل مصادره أو انفسه . أو تفسد الأشرطة المسجولة في المنزل والسيارات . وتسيارات في طول البلد وعرضها . بل يجب علينا أيضا أن نكون عيوننا لنزوي وفرقة التفتتات على إساءات بعض القراء والخريجين . والذين سيجعلهم بسوء بعد وقتك . استمررت الصداقة .

فتحي سالم

تقدمها : سلوى عفيفي



أربعة ملايين وسبعون ألف دولار تمنا للوحة فنية !

حقق لوحة فنية للفتن . رامبرانت . الرقم القياسي بين مبيعات اللوحات الفنية حيث بيعت اللوحة التي تمثل صورة شخصية للاح الأصفر . رامبرانت . بأربعة ملايين وسبعون ألف دولار . للمتحف القومي للفنون من خلال مزاد عقد في مدينة نيويورك . وصف : كارتيرواين . مدير المتحف القومي للفنون بواشنطن هذه اللوحة بأنها أول لوحة أمريكية تحصل عليها من المتحف القومي للفنون .

صاحب محل . بعثت من عدم دخول الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية وأجهزة الراديو أو التلفزيون مع العاملين بالمحل . أيضا منع الحديث في لعبة كرة القدم أو المناقشات في السياسة أو الدين .

قرر ذلك بعد أن تأكد أن سماع الإذاعة أثناء العمل أو قراءة الجرائد والجدال بين الموظفين يعوق العمل . وهو ما يزعج الإنتاج . هذه هي الشروط الرئيسية للعمل في محله بالإضافة إلى إجازة القراءة والتفكير .

بعضهم من عدم دخول الجرائد اليومية والمجلات الأسبوعية وأجهزة الراديو أو التلفزيون مع العاملين بالمحل . أيضا منع الحديث في لعبة كرة القدم أو المناقشات في السياسة أو الدين .

أول رسالة ملجستير من نوعها تقدمت بها الباحثة : ماجدة محمود سالم . المدرس المساعد بكلية الدراسات الإنسانية جامعة الأزهر . فلت ترجمتها كتاب : عبقري محمد . لعيسى محمود العبداني في اللغة الفرنسية وحضرت على تقدير امتياز

أفاني جديدة لتركيا أحمد بمناسبة ذكره

أعلن احسان تركيا أحمد . نجل الشيخ أحمد في الحفل الذي أقيم تكريما بمناسبة بلوغه السن الثمانين . أن سيقدر بعد ذلك لإحياء تراث والده الشيخ . تركيا أحمد . وسوف يبعث لأول مرة عذرا أخيرا بصوت والده مسجلة سنة ١٩٤٢ . سذراع هذه الأغنية يوم ١٤ فبراير الحالي بمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاة عمدة الملحنين

مذكرات انجريد برجمان في كتاب

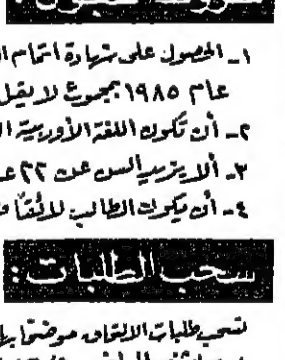
مذكرات الممثلة : انجريد برجمان . وقصة حبها وزواجها من المنتج الإيطالي . كارابونتي . . ظهرت في كتاب جديد يكشف الكاتب أن . انجريد برجمان . التي ظلت دور . جان دارك . التي كتبت مثل الممثلة الطاهرة . . كانت في الوسط السينمائي شيئا آخر بعد أن غابت . بونتي .

مذكرات انجريد برجمان في كتاب

تحتفل كلية التجارة - جامعة القاهرة - بعيدها السنوي ٢٢ فبراير بعام هذه المناسبة احتفال كبير بحضور كبار رجال الدولة والخريجون الذين يحتفلون بتأصيل قايمة في الدولة وفي الخارج . من الدكتور . صلاح صديقي . عميد كلية التجارة . بن الكلية قامت بمناسبة الاحتفال باليوبيل المضي ببطع سجل لسماء الخريجين ابتداء من انشغالها في عام ١٩٦١ وحتى نوفمبر ١٩٨٥ وأسماء الحاصلين في عام ١٩٨٥ . وحضر الحفل الدكتور . والذين يبلغ عددهم ١٢٢ ملجستير و ٩١ للكتوراء

مصل القروود

للأتهاب الكبدي



عظيم جدا ذلك القرار الذي أصدره الأجر . يمنع الشيخ . عتير . طرية . التران القوي في مشاغلته الغربية . عن التواجد في الأماكن والمقاصد . لخرجه عن أصول القروود المسلمة وتلكه بكتات أه سبحانه وتعالى . وعظيم أيضا ذلك الجهد الذي بذله اللواء أحمد كوكبة مدير شربة التفتتات الفنية . ورجاله . وأدى إلى ضبط ومصادرة خمسة آلاف شربة مسجلة لهذا . العتير . بقرارات محكمة أو عتقة أو - وأعود بأنه - والله !

وتشيت بعد ذلك مسئوليتنا نحن كمصور في عدم التعامل مع هذا الشيخ . وإعطاه . حتى لا يفسد . الأمر لأنه لا أظن ولا شرط . تستطيع أن تروا كل مصادره أو انفسه . أو تفسد الأشرطة المسجولة في المنزل والسيارات . وتسيارات في طول البلد وعرضها . بل يجب علينا أيضا أن نكون عيوننا لنزوي وفرقة التفتتات على إساءات بعض القراء والخريجين . والذين سيجعلهم بسوء بعد وقتك . استمررت الصداقة .

فتحي سالم

ضعوا النقط على الحروف

جميلة جدا اللقائات الجديدة التي وضعها إدارة مرور القاهرة على الكباري ومفرق الطرق . ولكن الذي كتب هذه اللقائات هذه في كلمة كلمة . شيئا . بالأسف . الانجليزية وجعلها . سوبرا . بدلا من . شيئا . !

الأغرب من ذلك أن هذا الخط استمر أكثر من شهرين . ويرى عليه يوميا آلاف من السيارات والمارة والأجنبي . ولم يتم تصحيح هذا الخط .

تصوير : مصطفى عطية

قهر المذبح بملابس غير لائقة فعوقب المدير

أصدر الرئيس . صمويل دو . بليس جمهورية ليبيريا . قرارا بتفريق المدير العام لخدمات النقل في ليبيريا . في ٥٠٠ دولار مع لفت نظر شديد لأنه سمح لأحد مدعيه . قاضي المسئول عن أكبر جهاز إعلامي للتليفزيون بالظهور في الشائعات وهو بيلوانج والفاوتين .

وزارة النقل البحري

تعلن عن قبول دفعه من الطلاب لالتحاق

بالأكاديمية العربية للنقل البحري لخريجهم

ضباط ومهندسين بحريين

شروط القبول :

- ١- أن يكون على شهادة إتمام الثانوية العامة (علوم / رياضيات) عام ١٩٨٥ بمرتبة لا يقل عن ٧٥ ٪
- ٢- أن يكون له القدرة البدنية والأدوية الجيدة
- ٣- أن يكون من أصل مصري أو من أصل عربي
- ٤- أن يكون الطالب لائقا طبيا وقفا للموسم المقرر

سحب الطلبات :

تسحب طلبات الالتحاق موعداً بأكثري الشروط وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٨/٢/٨٦ وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٠/٢/٨٦

تقديم الطلبات :

تقدم الطلبات بمرکز تدريب وزارة النقل البحري بالبحر الأحمر اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٨/٢/٨٦ وحتى يوم الأربعاء الموافق ١٠/٢/٨٦

كتاب اليوم

وما فيها من آيات

للمفكر الإسلامي

عبد الرزاق نوفل

مع الباعة

عدد
أول
فبراير

لبنيا الزراعة والنبت



تتزوج رجلا يسعدها
وسوف أعيش قلقة
طول حياتي وستة في
رعاية رجل لا أثق
به ولا أؤمنه عليها
وقلت لها : أن من رأيي
أن تترك ستة شخصاً

ل: أحمك الجاكته! ودمت من لجه وغطرت الأبراس
 فقد كان رجلا دميحا مؤلما، وتضايقت أنه يسكنني
 بهذا الجاهل! السعويين الآخرين ليدخلوا
 غرة العيادة، وطلعت الجاكته وأذا بكبير الأطباء
 يقول لي، بنفس اللهجة القلبية: أريدك على مائدتي
 الكشك
 وفخت ودمت على المائدة، ووجدت الطبيب
 يضع سماته على جسمي العاري، ويخضعني على
 وقوف لي هالسا: أنا كل ترميز كلهم... اسمعوا يها
 الضمير الدائم، أنها تترجم قصيدة فيها بيتان أم
 ثلاثة تهمهم كل...
 ولمعت عذبت من الشخش والنشر، فقد كان كبير
 الأطباء يدبر أن يبلعني الترس السري
 الجاكته يا زيزاني! إياها انتقل قصيدة أم كلثوم
 والبيات الألبال، في مساء الخميس فتد أم كلثوم
 قصيدة الألبال، وكانت أذاعة السن تبع المثلث
 كلها بناء على الحاح السعويين
 فسمعت صوت أم كلثوم تغني
 اعطني حريتي، أطلق يدك يا
 انتي أعيك، ما نسيت قصيدة شيئا
 أم من أهدت... أمي محبتي
 أم أيقه، وما يقبل عليا
 ما حقتاقي لم يهود لم تصنها
 وإلا ما الأسر والدنيا
 انقضت في هراشي وأنا اسمع هذه الأبيات
 أحسست أنا أم كلثوم تغني في ودني
 أحسست أنها ترفع صوتي الغسلي، قدوس

وهنا بدأ التصاميم وطالب الدكتور الحضاري طهر
عبد الحميد، ووافقت أم كلثوم على أن تستمر سنية في
خديتها.

ووافقت أم كلثوم المصنوعة: مخلص ياسنية! لأن
عبد الحميد يعني من البيت.

ووافقت سنية: إذا خرج عبد الحميد صاحب
مع.

وبست سنية، ووافقت أن تلأظ شيتا معها
و فستان أو مكافاة ولأولام، كل ماخذته هو زويها
عبد الحميد!

وكانت قد عاشت مع أم كلثوم أكثر من ثلاثين
عاماً، بينما تلأظ سنوات وهي متزوجة الدكتور
الحضاري.

وسمعت من أم كلثوم موقف سنية ورفضها أن
تخلق عن الرجل الذي أحبته وتحتل في ذلك الوقت
أحد أصحابي أخبار اليوم... فسئلتها
عبد الحميد وعينته في أخبار اليوم، بنفس
المرتب الذي كان يتقاضاه من أم كلثوم.

ووافقت ياسنية وأصبح عبد الحميد يتقاضى مرتباً
كبيراً من أخبار اليوم.

وارسلت أم كلثوم وإسدتت قريباً لها اسمها
واسمان، وهي فاختت من أماني الزاوية وعينتها
عام ١٩٥٥، ووقت تضحها من عام ١٩٥٥ إلى
عام ١٩٦٥ ووافقت في خديتها والاصل... وبعد
رفاع أم كلثوم أخبار اليوم عربية من سدقات أم
كلثوم وبصالحات وصفتها في...

قالت : المسألة ليست خلافًا وإنما المسألة انني
واقعة بان هذا الكتاب ان يهدى لي سوف يتبعها ا
ان تجريبي في الحياة التي اني انا انا انا
سنة لا تجاور لها وهذا ان رجل سافر سراه
جانبها : انني تعرف انني كنت ساعلي سنة كنت
مألفها : ولكن لو تزوجت هذا السافر اني اعطيتها
مألفها .

ولطيف مني ان كلهم ان أسعدني سنة في
غرفة جلوس : اتحدث معها على ان انان واحصول
اقتناعها : اني استعديت سنة ولقد كنت اني ان
كلهم لافرة على هذا الحب اولًا بانك اخذتها
عني : وهي تأمنك على كل شيء فكيف لاتعتنيها
على سكرت : انني فعلت ان تجبرها سعديا بنت
شقيقتها بذلك لاني من انا اني اصعدنا .

قالت : ان كلهم قادم في : انيا اوصمت لك
بفتن لزوجها ، وانك اذا تزوجت هذا السافر سوف
تجرين من هذه الشرور الخطلة !

قلت سعيه : انما اتجرين الشره .

قلت : هل تعرينني ان تفسدين بملعين جاني ؟

قالت : انني افضل بعد الحيد على المبيح

بصوتها المجدوس ، تقول ما كنت أتمنى أن أكون
لندني كلها ؛
احسست أنني ارتكبت من كل كلوس رسالة تتحدث
أسوار السجن ، وتلقى نصيبان السجون وحسب
التيقن والغش ؛
وقد بقي سوتها يدوي في أذني وهي تغني هفتس
الكلمات بأصوات طويلة ، بعيد أذاعة وبغتر راديو وتغني
أسوارها ؛
ولم تتوقف أم كلوس عن المطالبة بالافراج
على...
وذات يوم صحبت أم كلوسو ابنتي وتبينت
وابنتي صفية إلى بيت الرئيس ، أقول العسباد
والقبت بغير المسمدة ، جيهان ؛
وتلفت وعدا من السادات بأنه سيخرج العسباد
بعد العسباد مبتكرة ؛ وأنا أعرف أنني مغفون
واستلمت أم كلوس في السجن ما كاله السادات
ولم أصدق أن كلوس في السجن فقد كنا نمتسا
أنه سيخرج ؛
وبقي سوتها ١٢ أكتوبر وانصهرت مصر ، والفرنسي
عن السادات ، وذهبت اشكر أم كلوس في بيها وأخبر
لها الخدمانية جني ووضعت أن تسترد العسباد
وقضت غضبا شديدا لأعزاري على رد الدين
وفشلت في تسديد الدين ؛
تلك الأحداث كلها كل يوم تقريبا ، وكانت ابنتي
تذكر أحداثها أحسان أن كلوس في بيتي أو مستحبتي
وسمعت حينها نداء كاتبة ؛
وذات يوم طرقتني أم كلوس وقالت لي أنني تريد
أعط لها وصية شديدة ألا يعرف بها أحد ، وأ
أعط لها ابنتي ؛
وقلت أنني يجب أن أطلع عليها بحامي السادات
شكوت التزني واستعنتي ؛ في سنة ٦٠ هـ...
تفتتني ؛ وأقالت خياشمة ؛ لا أتى بك ؛ أنني أرى
أن أوصي بك ما أمك ، الحرة الإسلامية
لستني ، والأولاد أيضا المرحوبين ، ولما سادت
تعمل أم ؛ في كل شرطي ألا يعرف انسان بدي
الوصية ، قالت ؛ أن أدعي بدي أن أوصي السادة
الشاعر العراقي ، أو أن يجيء مندوب من القضاء
على أبي بيتك ؛
واجتمعت مع أم كلوسو شكوت التزني وكنت
الوصية ، وإذا أم كلوسو تعرض وتطلب أن أزوج
الوصية إلى أن تلتني ؛
وقلت أن كلوسو توبن أن توقع الوصية ،
تأخذ سنيا وأحسان ولا أولادها ويمتأ أخيهي
كلاد كلها ؛

وخلعت المسجن ، وضجوني تحت الحراسة ، وصارتوا زواجا في الحب وكذا القمار ان أصوت جوعا ، وسوا على جميع المسلمين حتى لاصلحي كنت واحد من أخى ، على ، الموجود في لندن ، قسث اعرف ان كثيرين من اصداقنى سوف يقبلون ان يفرضوني على هذه المحنة ، ولكنني رفضت ان ابرحهم لاني اعرف انهم كانوا يقبلون على كل من بعد لى لمساعدة مسجون سيسى ، وفكرت ان التيا الى كل كلومو وقت لاني ، اننى محتاج فورا الى عائلتي جينيه ، واحد ان انبهي ان هذا المبلغ سوف يعرضها لنشوء اموالها كلها تلتصق الحراسة ، وقت لاني انى ان تضاعف اذا رفضت ان تدفع هذا المبلغ الى الظروف لا تسمح لها بان تقرضنى هذا المبلغ وقت في ختام رسقنى : لاني قد لا استطع ان ابر المبلغ لاني عشر سنوات . وقد لا استطع ان ابر لاني . وارسلت ان كل كلومو مسجون جينيه وقلت : انها سبعةة ان ترسل ان خمسةة انى . وحدث اتفاق سيجنى ان جلبت ام كلثوم مع الرئيس جمال عبدالناصر والمشير عبدالمكيم عامر والموسميتار محمد عبدالوهاب يتناولون العشاء على مائدة في احد الضياع في مساء يوم ٢٢ يوليو سنة ١٩٦٥ وكان هذا عقب القبض على بيومين والتعت عبدالناصر الى ام كلثوم وسكنا زواجا معا فقالنا : اعرف مصطفى جمال عبدالناصر وابوه وطنيته واعرف علم نخل كل مليم في اخراج علم ، واتضح عبدالناصر بوجهه فاستمرت كذا حتى . قد سعت ام كلثوم مع عبدالناصر والمشير عبداللاراجى على وفصلت . بدأت يبنى تحت في زواياتي ان ليمن اخره . وجاء عسكري ليقول ان الدكتور عبدالقادر اسمايل كبير اطباء الممرضين يريد انهم . ففكرت انى اطباء اسمايل وقال : ويمنيت اليه . فنظر اليه اطباء اسمايل وقال :

فلى
العهد
الناصر
السادم :

جئنا إلى عبد الحميد بعد ما سمع الموظف الصغير الذي أكنه ؟

قلت لها : أنا أعرف أنك تحبين أن تكوني ، وهي الآن مريضة ومحتاجة أنك تفكر في تركيها في هذه الظروف ؟

قلت سنية : إن أتركها سبعا مبغيا وأنا مستعدة أن أقيم في غربة في المديوم مع زوجي ؟

وعدت لي أم كلثوم وقالت لها : إن سنية فضلت الموظف الصغير جدا على العلويين جعل ؟

قلت أم كلثوم : كنت واقفة أنا مستغفلة ذلك ، ولكني اعتقد أنها ستدوم في يوم من الأيام ، أنها تعيش هنا ، ست ، وتعرف تعيش مع هذا الشاب ؟

خامسة : أنا ، أنت تعبرين أن الحب هو قصص ملكي ، والمعلق يقولون أنه يعيش مع حبيبته في الجحيم ؟

وسمعت السيدة يرضع أم كلثوم فاستقلت من رفايتها الكهنية ليكمل أسئلة سنية ؟ أم كلثوم ؟

وقالت لي : أنت تترقب أن تتركه ترشني أن أرى وجه عبد الحميد لك يوم بعد أن تتركه لا أريد أن أرى وجهه أنا ؟

فخضعت أم كلثوم لإرادة أمينتها التي تصعبها ، وأقامت مع عبد الحميد في بيت أم كلثوم ، وعلايلا بدأت تضحك إلى عبد الحميد بترارة في غير الصورة المشوهة التي رأيتها في أيامه الأولى .

وكانت أم كلثوم تتظاهر بأنها سنية بحببتها لسنية . فقد حدث لي يوم من الأيام أن كانت أم كلثوم في حافلة سنية وسنية وقالت سنية لريد أن أتلقى قبلا على شامي ، وسنية ، وخرجت أم كلثوم من الحافلة .

وكانت سنية تتعاقب شاميد ، ووجدت سنية نفسها تجري خلف أم كلثوم على شاطئها ، وسنية ؟

فبعضها في الليل ، وأسكتت يام كلثوم قبل أن تتكلم بنفسها عن الدين .

وقالت أم كلثوم : أنا أعرف أنك حدثت هذا ؟

أنني متعبة ، ولكن أنا مسجاة ، هذا اليوم رأيت أن الدنيا كلها تسود لي رجعي ، ستست من الحياة ؟

فبدأت فعلى لي حقة في سنية فأسمة ؟ ووجدت نفسي أمام شاملي ، أريد أن ألقى بنفسي فيه ، وأنا أريد فوجئت تسامى بي فجنيني .

والوقت فرسي فرقة فوجئت سنية تحضنتني وأدعت من جنسي ، وكانت هذه أول مرة في حياتي عرف بها أن أرى حياتي .

ومن سنة ١٩٤٥ تزوجت أم كلثوم الدكتور الصغير الحظافي الأستاذ كعظ الطبق ووجدت أنا بحبهم بام أولاده وأطفالها ، وأسماء الدكتور

يعلق فيها ورقة أم كلثوم العاقون الذين يساعوا
 فيلاً أم كلثوم الخالدة ! وقد يذهل الناس إذا
 عرفوا اليوم أن أم كلثوم لم تعتبر « فيلتها » هذه
 أثراً تاريخياً يجب أن تحافظ عليه الأجيال
 القادمة ، بل الذي حدث أنها أخبرتني أنها تريد
 هدم هذه الفيلا وبناء عمارة من عدة طوابق ،
 وأخبرت الأستاذ أحمد عيّن مدير شركة مصر
 للتأمين في ذلك الوقت عن رغبتها وجاءها
 بالمهندس محمد رياض مدير بلدية القاهرة في ذلك
 الوقت ووضع رسومات العمارة الجديدة .

عرف الناس أم كلثوم ، وأنا عرفت ام كلثوم
الأخرى ، عرفوا الأسطورة وعرفت الانسانية !
عرفوها بخيلة وعرفتها كريمة ، عرفوها فوق
المسرح والأضواء مسلطة عليها ، وصوتها يملأ
الدنيا متعة وهناء ، وعرفتها في غرفتها الصغيرة
في الطابق العلوى من بيتها منزوية فوق كنبه
صغيرة تبكى فى صمت !

وتحدثت الدنيا كلها عن جريمة هدم فيلا أم
كلثوم فى الزملاك ، وأصبحت ألسنة الناس مشاغب

POCK PO

..الاخري

وبدأت أم كلثوم تبحث فعلا عن شقة لتقيم فيها ، واختارت أن تقيم في شقة في
الملك تملكها ابنة عبدالفتاح يحيى بشا رئيس الوزراء السابق وبدأت مفاوضات
استئجارها ، وفجأة قامت ثورة ٢٣ يوليو وبعد فترة قليلة دأبت شائعات أن الثورة
فكرت في تأميم الممتلكات ، وعندها عدلت أم كلثوم عن هذا المشروع .



بقلم : مصطفى أمين

[illegible][illegible]

وكانت اذا سمعت من فتاة مريم اربعة اشهر
واحدة واكثرها الى المستشفى وبعثت مصاريفها
لها، وجردها ان دفعه لها ونقول لتاسير
والفعلات ، واسترنا بانها اذا تكلمت فلتقول
لصاحبها الى الايام
سكتت من تعلم وكلمت من لم تعلم ، وكانت
تقول تعلم ان الذين يحدثن عن هذا الموضوع
في ، يبدون كل سورا عاليا بعد للتصايف
التي لا يملكون
اناسد يوم في حياتنا يوم انشم عليهم
كلنا فكل يوم نبشأن الكحل
قد كان الناسي الايام بالجزيرة وقد حصلنا
كذلك تقني لها ان كل يوم ووجدنا اذنا
الملك ان كان يخل الكفة ويوصل على السائد
فكانت كذا كذا حسين باي رئيس الناسي
فكنت ان كل الوقت عسوا في مجلس ادارتي
في كل يوم اغنية ، هذا الملك انظر ،
والاغنية انما هي الملك انظر في اني
في البحر واعلم ان الملك انتم على ان كل يوم
وسام الكحل ، وكانت الاغنية انتم الكحل
الملك انظر وسكان الكحل المرحية ، وكنت
في كل يوم اذنا الاوسام ، قد كان اني من
في كل يوم عسوا في هذا البيت اني
وقد ساعدت في هذا الاوسام قد كان
والاوسام وبعثت رؤساء الاوسام قد كان
في الاوسام الكحل في عسوا ، فقد كان
في الاوسام الكحل في عسوا ، فقد كان
في الاوسام الكحل في عسوا ، فقد كان

مصر في الحركة الحضريّة والعصريّة

ولما كان ذلك كثرتم كانت تفتقد لهذه الحجرة
ويضعها التراب على عليها قبل أن تقتنى وتشتري
ألمية التراب من حجاجها، وكان يباع بصر على
تنتله ويغلفها وأما فوق العريضة، ويوم الأب وابنه
إفاد في الأرض، إلى أن استعاض الشيخ إبراهيم
بشراء العريضة الخفيفة

فجول الأعمال السعيدة الذي اشتري فيقال
كل يوم من الأعمال، وأما قبل أن تشتري سنة
منمتد من كل يوم أن تعلق سنة ١٩٤٥

وكانت مصر كلها تقول: أن كل شوم بخيلة
شحية، في الوقت التي كانت تبذل في القضاء
لشهوة شهوة لغزوات الأسير، وتنتدب دسرا من
الأمراء السعيدة التي لايجوز لفشاشها لأجور
المعزين لها، وكم من مهنتين وأطباء وقضاة
ساعدهم على وصولها إلى مناصب مرموقة

وحديث من أن جاشي الداد افركة ما كل يوم
وقال في

وَقَلَّتْ احدى الامارات : اسنادا الى
ملك ، التيشان بتاعه ، وقلَّت زوجة ونيس وزار
سابق : بكرة سيمع فاروق بيشان الملك اعز
الرواحه تبحر كايروكا : وقلَّت زوجة تبحر
وزارة : هيبي ان جتمع كل حمام
ممام الملك كتعب خطاب اتجتمعت
الملك : سمعت ما كتعب
آلية الاحتجاجات وتكلمت
الى شقاء ويكت لهذه الامانات
الى تتبال بين فراس
تجرعها سارناده
الاجتمع الراقا

قال: أتعرف هل صديق لك تسمى، هل صديقتك
 أن أتبع إليها صباح الغد وأقبل أنتي أبعد أن
 تقترض منها خمسة جنيهات . لأن ليس في بيتي فرش
 واحد لإطعام زوجتي والأولاد ، وإذا لم تكن قديمته
 أو تقترضني الخمسة جنيهات ، مع أنني أعمل في
 قوتها منذ ثلاثين سنة .
 وهأنذا موقف أم كلثوم المخزومي واستكرهه .
 وبعد خروج الموسيقار بلتينا في رقم تلفونوها
 وكان ٨٠٨٠٨ وسألها :
 هل صحيح أنك رفضت أن تقترضي فلاننا
 خمسة جنيهات ؟
 قالت : نعم ورفضت .
 قلت : وبكم قرش واحد ؟
 قالت : نعم .
 سألتها تعجباً : كيف تفعلين هذا ؟
 بالأم كلثوم ؟
 قالت : لأنني امرأة بخيلة !
 قلت : أتعرف العنصر
 وأعرف أن أهم
 صفاته البخل !
 علوماً معه !
 في حديثها عن البخل

[illegible]

فى
العدد
القادم :

ومنذ ايام الفقيت بسنية وسالت
هلى هي تادمة انها فضلت زوجها
عبد الحميد على المليون جنيه ؟
قالت : ان بناتى « عفاف وعزة »
عندى اهم كثيرا من المليون جنيه

حاتم الطائي

سعيدة الفيلاء مع زوجها واولادها وانتقلت الى
شقة قريبة ، وبقيت سنين وحدها هي وزوجها
يلعبان مع اُم كلثوم
وكان عبد الميمى يحس انه جزء من عائلة ام كلثوم
فهو زوج ابنتها سنية !
وكان الدكتور الحناوى يعامله كسائق سيارة ام
كلثوم

حدثت مسيبة : رأتهم وهم يحملون سيوفهم القضاة
 في يوم النجاة بعد أن طافوا ، وأجابته
 وأسودت أن تتجسس ، وأنا كنت أتمنى أن
 تتجسس سيبة من ويكيل تيلد أو قاض
 من هذا الموقف الأخير جدا : أنا
 اعتقد أنه لا ينبغي ، أنني أحسن
 من أن أكون في هذا الموقف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

رأى بالعربي

في استبيان استقصي... ما نظم جديداً من تلك العجوبة... هذه العجوبة هي الممتلكات التي يجمعها أمام الساحة...

دراسات موسعة لأخراج شركات القطاع العام من دوامة الخسائر

سندون جديد لأفراض الشركات الخسارية بغضد مفضلة... يهدف هذا الاستبيان إلى دراسة أفضل الوسائل لخروج هذه الشركات من دوامة الخسائر...



محمد عبد الوهاب وزير الصناعة... يستكون تجربة هذه الشركة في التجربة التي أجريتها في قطاع الخبز...

محافظ القاهرة لآخبار اليوم: سيرات العينية ياص.. تجسرية للحد من دخول السيارات الكبيرة وخاصة لوسط المدينة

كتب عبدالعزيز زايد... بدأ تنفيذ مشروع سيرات... في شوارع مدينة القاهرة بدأت التجربة في ١٢ وحدة تعمل على ١٢ خطاً من ارتفاع عدد السيارات المتحركة...

التدريبات الجديدة لقانون الأراضي الصحراوية تخصيص ٢٥٪ من عائد التصرف في الأراضي للمحافظات

كتب - عيسى مرشد... أمام مجلس الشعب مشروع قانون جديد بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٦٠...

٥٠ مليون جنيه لأضخم مشروع عاجل للصرف الصحي لاسكندرية

الاستكدرية - حمدي ياسين... بدأ اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية في العمل على المشروع العاجل للصرف الصحي...

دراسة بين وزارة الري ومرفق المياه لتوفير ٩٠٪ من فاقد مياه المصانع

كتب - زينب اسماعيل... تجري حالياً بوزارة الري دراسة فنية وعلمية لمعالجة المياه الصناعية...

٢١ بحثاً يناقش تطوير التعليم الفني

كتب - محمد فوزي... يناقش مجلس الوزراء ٢١ بحثاً من تطوير التعليم الفني...

دراسة بين وزارة الري ومرفق المياه لتوفير ٩٠٪ من فاقد مياه المصانع

كتب - زينب اسماعيل... تجري حالياً بوزارة الري دراسة فنية وعلمية لمعالجة المياه الصناعية...

إجراءات أمن مشددة في باريس

باريس ١٠ - بسبب التظاهرات التي وقعت في باريس خلال الأيام الثلاثة الماضية...



مصرع ٤ بحارة في هجوم إيراني على ناقلة بترول

الدوحة - تمكن رجال الإنقاذ من إخماد النيران التي اشتعلت أول أمس في ناقلة البترول الإيرانية...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

مصرع ٢٩ في الساعات الأولى لانتخابات الفلبين

انباء عن عمليات ترزيف واسعة النطاق... جرت الانتخابات الرئاسية في الفلبين أمس وسط أعمال عنف أسفرت عن مصرع ٢٩ شخصاً...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

لقطات برلمانية

تطعت اللجنة الخاصة التي شكلها مجلس الشعب لمواجهة أخطار... في جلسة ١٥ فبراير...

Advertisement for 'Lajous' (لاجوس) featuring a logo and text.

Advertisement for 'Lajous' (لاجوس) featuring a logo and text.

Advertisement for 'Lajous' (لاجوس) featuring a logo and text.

Advertisement for 'Lajous' (لاجوس) featuring a logo and text.

Advertisement for 'Lajous' (لاجوس) featuring a logo and text.

الى حماتي العزيزة .. قنبلة يدوية



سينما عبد الفتاح بريشة الفنان

ارتفع الضجيج في شقة الأستاذ حسن، حتى كاد الجيران أن يطلبوا منه الهدوء ! وبالطبع كان هذا الضجيج ناجما عن الصوت المرتفع الاستغزاري لزوجته، الست سكينة .. كان صوتها يعلو مثل قوران بركان ... ثم برغى ويتردى مثل موج بحر ... ثم يعصف مثل رياح الشتاء القاسية .. وفي كل مرة كان - صوت - الأستاذ حسن يظهر واضحا .. سرعان ما كان صوت زوجته، الست سكينة يطغى عليه فتصيح مهددة .. لا يمكن أبدا .. ويطغى كالبرق : أنا قلت لا .. يعني لا .. وكان الجيران جميعا يعرفون القصة .. فهي مكررة .. أن التفاس يدور في شقة الأستاذ حسن، حول مشكلة ابنته، فريده .. أو بالتحديد حول مشكلتها مع زوجها .. وهل تعود إلى منزلها أو تبقى في بيت أبيها ؟

كانت فريده، هي الابنة الوحيدة للأستاذ حسن، وزوجته، الست سكينة .. وكان الأستاذ حسن موقفا عاديا مثل الآلاف الذين يعيشون حياة عادية .. لكن ما كان أبدا مقدرا له أن يعيش حتى الحياة العادية ! فقد كانت زوجته، الست سكينة، تنفص عليه حياته وتحتلها سلسلة دائمة من التناوب .. كانت امرأة ذات صوت جهوري وطيح جادة .. كانت مقلقة للغاية وذات وجه مستدير جاد القاطع .. إذا سارت في الشقة زلزلت أرضها .. وإذا لوح في وجه زوجها رفع راية الاستسلام البيضاء ..

زوج

وكرت ابنتها فريده .. وجاء يوم تقدم إلى خطبتها شاب حسن المظهر حاد الطباع من زملائها في الشركة التي تعمل بها يدعى .. وفي البداية رفضت الأم المتسلطة الموافقة على هذا الزواج فكانت ان الحرس ليس ثريا .. ثم زعمت أنه لا يصلح للزواج فهو خجل جدا .. وربما يكون خجله هذا سارا يخفي وراءه دهاء ومكر .. لكن كان واضحا أن فريده، ميالة إلى زميلها .. على .. بل وترى إتمام الزواج بسرعة .. واستطاعت فريده أن تخلص كل اعتراضات أمها .. ولم الزواج رغم معارضة الست سكينة ..

وعاشت فريده سعيدة بحبائنها في بيت زوجها .. فقد كان شباها شاملا بالفعل .. مخلصا لبيت وزوجته .. وكان يتحمل مصائبها .. حياته .. من أجل زوجته التي يحبها بالفعل ..

وشوشة !

كانت الست سكينة .. قد أصيبت في

قصة قصيرة : محمود صلاح

نفسها شيئا .. وبدأت غزوتها .. أو قل زيارتها المستمرة والمفاجئة لمنزل ابنتها .. وفي كل زيارة كانت مشكلة .. كانت تصل فريده في الحال بالاستيلاء على .. ابنتها .. فتشكو لها من سلام المنزل المتعب .. ثم تدق على صديدها في حجرة قنطرة .. يا سوء بختك يا ابنتي .. ألم يكن في غفلة حبيبة لها صعدت أن تجد لك شقة في عمارة حبيبة لها صعدت وكيف تصعدين هذه السلام كل يوم .. أنها .. تقصف العمر ! ثم تستدير إلى الشاذلة فتقلعها .. ولا تطيل النظر طويلا .. لتبدأ في الشكوى من فقر زوج ابنتها وكيف أنه غير قادر على أن يملأ حاجة بيته بأطبائ الطعام .. تلك التي تستحقها ابنتها العزيزة .. ويوما بعد يوم .. وزيارة بعد زيارة بدأت فريده دون أن تشعر - تشكو بسروها لزوجها الذي كان يترك على الفور السر الحقيقي للشكوى : أن حماة زارت المنزل في غليظة !

ورغم محاولات .. على .. المستمرة لأرشاء زوجته .. إلا أن المشاحنات - بدأت تدخل بيتها .. وبدأت الزوجة ترد كلمات أمها .. وتدخل الزوج حتى كاد صديده أن ينفذ .. وأخيرا جمعت فريده ملابسها وانطلقت بكية إلى منزل والدها .. وفي المساء جاء .. على .. يطلب الصلح .. وابتمس الأب وطلب من ابنته أن تعود مع زوجها لكن .. الست سكينة .. صرخت وهددت وتوعدت .. وأخذت في القاء محاضرة صارخة على زوج ابنتها .. الذي أغلق عينيه وأذنيه حتى لا يسمع أمات حماة له .. وأخيرا سكنت الست سكينة .. فقط عندما ربح .. صوتها .. وعادت فريده إلى منزل زوجها ! لكن الست سكينة لم تهدأ !

عادت زيارة بيت ابنتها .. وعادت لتثير الوالدة بين الابنة وزوجها .. واستسلمت الزوجة ضعيفة الإرادة لأمها .. ومرة أخرى بدأت المشاحنات .. ومرة أخرى حملت ملابسها وذهبت إلى بيت أبيها ! وتكررت القصة أكثر من مرة .. حتى تحولت حياة الزوج .. على .. إلى جحيم

لا يطلق .. مشاكل في البيت .. زوجته تهرع إلى منزل أمها .. يذهب للصلح .. تهنئة حماة .. تعود زوجته .. ثم تزوره حماة .. ثم تبدأ المشاكل وتفس القصة المكررة ! أما في هذه المرة .. فلم يذهب .. على .. للصلح بعد أن ذهبت فريده إلى بيت والدها .. وشعر الأب بالقلق .. فبدأ يحدث زوجته في الأمر ويطلب أن يذهب هو لارضاء الزوج القاسي .. لكن الست سكينة .. صرخت في وجه زوجها وأرسلت متوعدة إياه بأولول والنور وعظائم الأمور أو هو فعل ذلك

قنبلة

وارتفع جرس الباب .. فوق صراخها ! وذهب الأستاذ حسن يفتح الباب ففوجئ بزوج ابنته .. وقبل أن يرحب به اندفع الزوج إلى داخل الشقة .. كانت نظراته زائفة .. لكنها سقطت على .. الست سكينة .. وهي تجلس متربعة بجنتها الضخمة على الأريكة في مواجهة .. كانت لحظة مثيرة للغاية فقد استعيت .. الست سكينة .. بملامح وجهها لمهجمة زوج ابنتها .. لكنها تسمرت وهي تشاهده ينتزع شيئا مكررا من جيبه .. ثم يضعه على فمه .. كانت قنبلة يدوية حقيقية .. انتزع الزوج قنبلتها لم ألقاها نحو حماة وأسرع هاربا في لمح البصر ! ماذا حدث بعد ذلك ؟

روي .. الأستاذ حسن .. فيما بعد لأصدقائه في المقهى ما حدث بسفوية قللا : لم تكن المصيبة أن زوج ابنتي قد قذف حماة العزوة بقنبلة يدوية .. لكن المصيبة أن القنبلة لم تنفجر ! بل أن المرأة الصنيذية القنط القنبلة بيدها .. وهرعت بجسدها الضخم خلف زوج ابنتها الذي كان متزلا يدعو هاربا على سلام المنزل .. وألقت بالقنبلة عليه .. ومرة ثانية لم تنفجر القنبلة !

وفي اسم شرطة الخليفة يتم تحرير محضر بالحادثة .. ويلقى رجل الشرطة القبض على الزوج .. الذي أعترف بأنه سرق .. القنبلة .. من مكان عمله القديم وأنه كان بالفعل يتو أن يتخلص منها من وجود حماة ! ويحلل الزوج إلى القنبلة .. ثم المحكمة .. متها بالشروع في قتل حماة .. بواسطة قنبلة يدوية !

العقريه الهام

● لا بد أن هناك سببا جعل البعض عابرة .. عابرة .. وجعل الآخر كسولا .. خاملا .. لا يهتم بشيء ولا يتفعل بشيء .. يستوى عنده الطين .. والذهب .. هل هو المرض .. والاضطراب العقلي .. هل هو الوحي .. والإلهام السماوي .. هل هي الموهبة .. والإستعداد الفطري .. لا بد أنه شيء ما ..

الباحثون عن القطط السوداء في الحجرات المظلمة

ذكاء خاص .. وانفعال خاص يجعل صاحبه أكثر قدرة على العمل .. وأكثر قدرة على الإستمرار .. بل أن قدرة البقرة على العمل .. أحيانا ما تفوق الخيل ..

وتأكد السير الذاتية صدق الاتجافات الحديثة فكل العبارة تقريبا يمكن قدرة ملكة على العمل .. فالشاعر كيش يكتب قاتلا .. أن يقضي ثمان ساعات يوميا في القراءة والكتابة .. والعالم الرياضي أينشتاين يقبل أن ثلاثة أرباع البقرة جيد .. وعمل .. والكاتب الأمريكي أرنست هينجوى .. يقول أن قصة لمن تدق الأجراس كتبها خنسا وثلاثين مرة .. فالعقريه .. عمل .. وجه .. والعقريه انسان عادي .. يتفوق بالفعل .. ويستطيع بالاستمرارية .. وليس هناك مرض .. وليس هناك اضطراب وليس هناك جنون .. بل أنه انسان عادي .. وعادي .. فقط وأن كان مجتهدا كثيرا .. ومن ثم فهو متفوق في قدراته ومميز في عطائه ..

ويرى البعض أن تفوق العقري له جانبان الأول لغيري بولجوس يعطيه القدرة .. ويعطيه الإستعداد .. ويعطيه تميزا فريدا أو طرازًا جديدا من الناس .. والثاني كسب تميز البيت .. وتمتلك الثقافة وسيدون لا يمكن للعقري أن تظهر .. أو تدور .. فكم من بيتا فريدة .. تحت عبارة .. ومن ثم فالبيت تقدم الرماء الجيد للعقري ليدع .. أو تقدم الإلمار الذي يحفظ عقلي العقري .. بتقديم له الثقافة الروحية .. التسعة .. أروع أروع .. بحكم حساسيته .. وقدرته العالية للاستجابة لمؤثرات الواقع ..

ويبقى السؤال .. من يصنع العقري .. هل هي البيئة الواسعة .. الخفية .. هل هو الإستعداد الفطري .. أو هل هما معا ..

ربما هما معا أقرب إلى الصحة .. وأقرب إلى روح العلم .. فالعقري استعداد فطري تفاهل مع بيئة جيدة .. هذا يفسر السر وراء نبوغ العبارة في مجتمعات أوربا الحديثة .. وأمريكا .. والعالم المتقدم .. حيث بيئة جديدة مفتوحة التفت مع قدرة فطرية وإستعداد فطري أصلي فكانت العقريه !

احمد عطية صالح

أخبار الرياضيات

أول رياضي عالمي

● عدد تكافؤ .. أفندي والزمك في يوم مصر

● ن / جنة الأهم .. جاء دور الرياضة لرد الجميل لمصر

● هزام رشوان .. وضرب الشانسي ويمدالية الشان

● من أجمل مصر

السردطان .. مرض العصر

● كتاب اليوم للظبي

● عدد ١٥ فبراير

● الدكتور عبد الحاميد أنور الأعصر

● أستاذ جراحة أورام .. جامعة القاهرة

● ترقي صدوره

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بأنه قد صدر قرار وزاري بتخصيص أرض مشروع حنن وإستراحة دائمة بطنطا (١) بطنجة شبرا بابل مركز المساحة الكبرى مشروع ١٧٤ صر

للتناقص العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٢٢ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ بتطبيقا للمادة ١١٤ من القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزح ملكية العقارات اللائحة لمتنصف العامة تنظم مساحته المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والعقارات المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللائحة لهذا المشروع في السدة من ١٩٨٨/٢/٧ إلى ١٩٨٨/٢/٨

وذلك في الأماكن الآتية :
١ - إدارة نزح الملكية بهيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية
٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا

٣ - مقر المصوبة بنواحي شبرا الغربية فعل جميع من يهمهم الأمر الأطلاع على الكشوف والعقارات المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بأنه إذا انتقضت المدة القانونية دون تقديم أي اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢١٧٤

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بأنه قد صدر قرار الإبتلاء المؤقت لمدة عام على أرض مشروع لإنشاء تحويلة مؤقتة ترعة القاصد لمشروع رقم ٢٢٢ مساحات للمناقص العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٢٢ بتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٠ بتطبيقا للمادة ١١٤ من القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزح ملكية العقارات اللائحة لمتنصف العامة تنظم مساحته المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والعقارات المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللائحة لهذا المشروع في السدة من ١٩٨٨/٢/٧ إلى ١٩٨٨/٢/٨

وذلك في الأماكن الآتية :
١ - إدارة نزح الملكية بهيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية
٢ - مكتب مديرية المساحة بطنطا

٣ - مقر بنواحي شربة قسم ثان بطنطا محافظة الغربية فعل جميع من يهمهم الأمر الأطلاع على الكشوف والعقارات المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بأنه إذا انتقضت المدة القانونية دون تقديم أي اعتراضات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٦/٢١٧٦

بيع جبري بالمزاد العلني

لصالح

البنك الأهلي المصري

بناء على الأمر الوتقي رقم ٢١٨٢ لسنة ١٩٨٥ المعدل له

جلسة ٢/١٨ الساعة ١١ صباحا

بيع شركة السلام للمصوغات والمجوهرات

لفخر عازر وشريكه ناجح

بالقانون ٢ ديب المصيرين / حارة اليهود / القاهرة بكافة القوائم المالية والمعمورة للمحلل المالية على الطبيعة والبيع بالمزاد ١٠٠٠ جم تامين دخول المزاد ٢٠٠ عند الرسو - الاستعلام مكتب

الخبر المثمن والمصفي القضائي

السيد أبو أحمد

٤٠ ش شريف ٧٤٧٥١٤

الهيئة العامة لنقل

وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن المزايدات العامة التالية

لوط رقم ١ لبيع بقال
لوط رقم ٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٣ لبيع بقال
لوط رقم ٤ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٥ لبيع بقال
لوط رقم ٦ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٧ لبيع بقال

لوط رقم ٩ لبيع بقال
لوط رقم ١٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ١١ لبيع بقال
لوط رقم ١٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ١٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ١٤ لبيع بقال
لوط رقم ١٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ١٦ لبيع بقال
لوط رقم ١٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ١٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ١٩ لبيع بقال
لوط رقم ٢٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٢١ لبيع بقال
لوط رقم ٢٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٢٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٢٤ لبيع بقال
لوط رقم ٢٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٢٦ لبيع بقال
لوط رقم ٢٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٢٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٢٩ لبيع بقال
لوط رقم ٣٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٣١ لبيع بقال
لوط رقم ٣٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٣٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٣٤ لبيع بقال
لوط رقم ٣٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٣٦ لبيع بقال
لوط رقم ٣٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٣٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٣٩ لبيع بقال
لوط رقم ٤٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٤١ لبيع بقال
لوط رقم ٤٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٤٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٤٤ لبيع بقال
لوط رقم ٤٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٤٦ لبيع بقال
لوط رقم ٤٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٤٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٤٩ لبيع بقال
لوط رقم ٥٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٥١ لبيع بقال
لوط رقم ٥٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٥٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٥٤ لبيع بقال
لوط رقم ٥٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٥٦ لبيع بقال
لوط رقم ٥٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٥٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٥٩ لبيع بقال
لوط رقم ٦٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٦١ لبيع بقال
لوط رقم ٦٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٦٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٦٤ لبيع بقال
لوط رقم ٦٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٦٦ لبيع بقال
لوط رقم ٦٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٦٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٦٩ لبيع بقال
لوط رقم ٧٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٧١ لبيع بقال
لوط رقم ٧٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٧٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٧٤ لبيع بقال
لوط رقم ٧٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٧٦ لبيع بقال
لوط رقم ٧٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٧٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٧٩ لبيع بقال
لوط رقم ٨٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٨١ لبيع بقال
لوط رقم ٨٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٨٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٨٤ لبيع بقال
لوط رقم ٨٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٨٦ لبيع بقال
لوط رقم ٨٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٨٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٨٩ لبيع بقال
لوط رقم ٩٠ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٩١ لبيع بقال
لوط رقم ٩٢ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٩٣ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٩٤ لبيع بقال
لوط رقم ٩٥ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٩٦ لبيع بقال
لوط رقم ٩٧ لبيع عريات بقال
لوط رقم ٩٨ لبيع بقال

وقد تصدق يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠ صباحا موعدا لإجراء المزاد وتطبيقا كراسيات الشروط

لوط رقم ٩٩ لبيع بقال
لوط رقم ١٠٠ لبيع عريات بقال

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨

شركة فابريكة شيكولاتة سيما

١ - شعار مرقش الميهام

٢ - طلب للتعيين فورا

٣ - عامل تشغيل ماكينة

٤ - خبرة في مجال العمل

٥ - لا تقل عن سنة

٦ - عامل إنتاج

٧ - فني صيانة

٨ - ميكانيكي

٩ - خبرة في مجال العمل

١٠ - إلى سنوات

١١ - شروط عامة للمتقدمين لهذه الوظائف

١٢ - التفوق الكامل

١٣ - أداء الخدمة العسكرية

١٤ - أو الاعفاء منها

١٥ - سابقة العمل داخل

١٦ - وحدة الإنتاج

١٧ - تقدم الشركة رعاية طبية واجتماعية مع نظام حوافر

١٨ - ودلات مجزية

١٩ - التظليل مكتوبة بخط اليد

٢٠ - موحدا بها مدة الخبرة

٢١ - العملية ومجالها والمؤهل الدراسي أن وجد

٢٢ - إلى صندوق رقم

٢٣ - شبرا في ميدان غالية

١٩٨٧/٢/٢٠

٨٦/٢١٧٤

٨٦/٢١٧٦

٨٦/٢١٧٢

٨٦/٢٢٥٧

٨٦/٢٢٥٧

حسين ومحمدين !



بقلم :

محمود عوض

خوالغد

دعا وزير الكهرباء أي تشريد... إن شاء الله تعالى... في هذا الموضوع...



على... كانت قد مضت شوطا بعيدا... في هذا الموضوع...



الفرار والبديل !

هل يمكن تفسير قمة العرب التي استأنفت من عرب... في هذا الموضوع...

فكرة!

لا يريد بعض الناس أن يفهموا... في هذا الموضوع...

كاريت سيتي - سلسلة محلات - 50% خصم - 10 جنيهات - 10 جنيهات

بنك القاهرة - وعاء ادخاري جديد - 10 جنيهات - 10 جنيهات

شويش سنتر - تقدم لأول مرة في مصر - 10 جنيهات - 10 جنيهات

أكاي - تقدم ما يعجز الآخرون عن تقديمه - 10 جنيهات - 10 جنيهات